عالم دي سي

DC

إعادة أحياء

22

سوبرمان

ترجمة وإعداد

أسامة القيار

TOMASI
MAHNKE
MENDOZA
QUINTANA

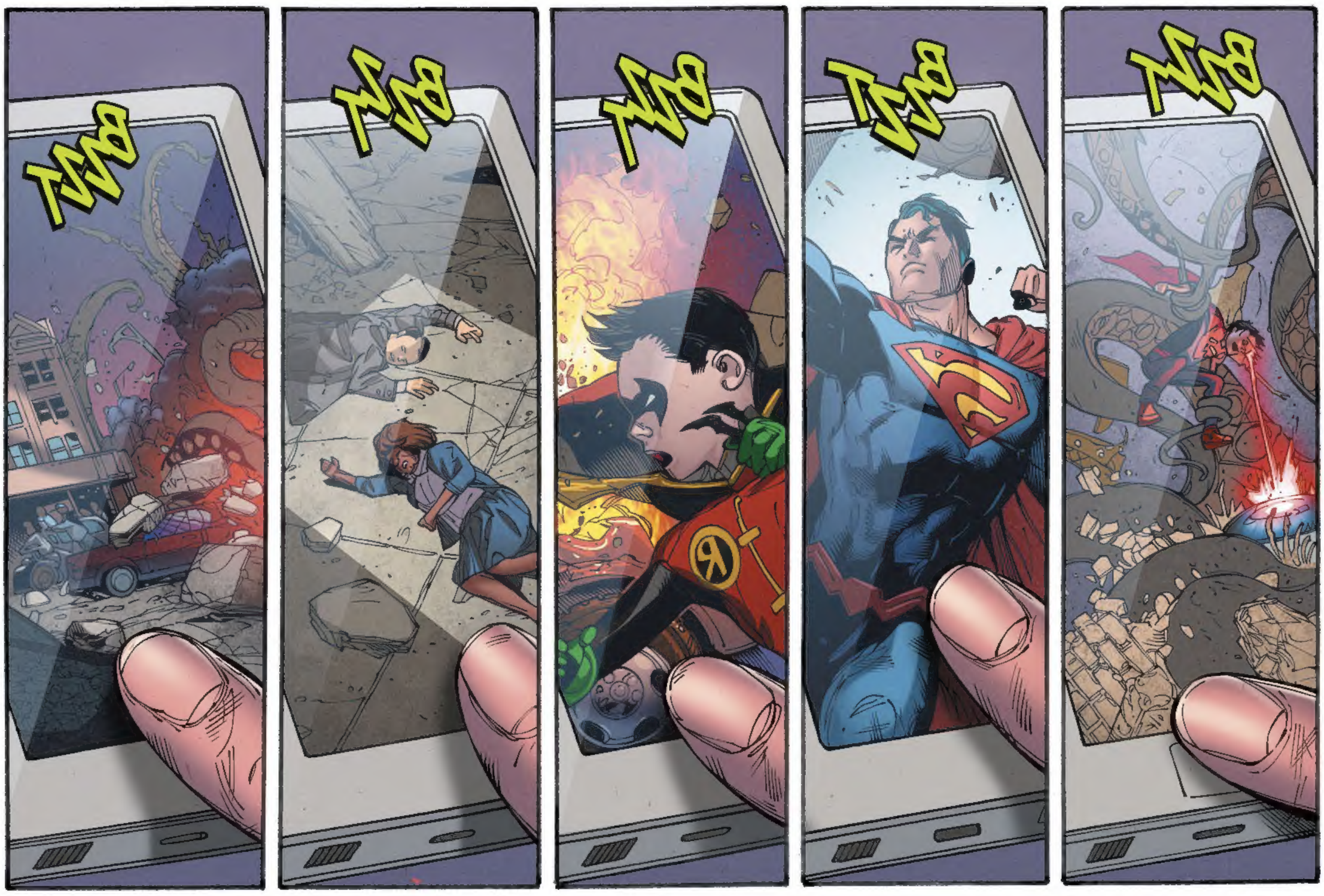
RATED T TEEN DCCOMICS.COM JUL 2017

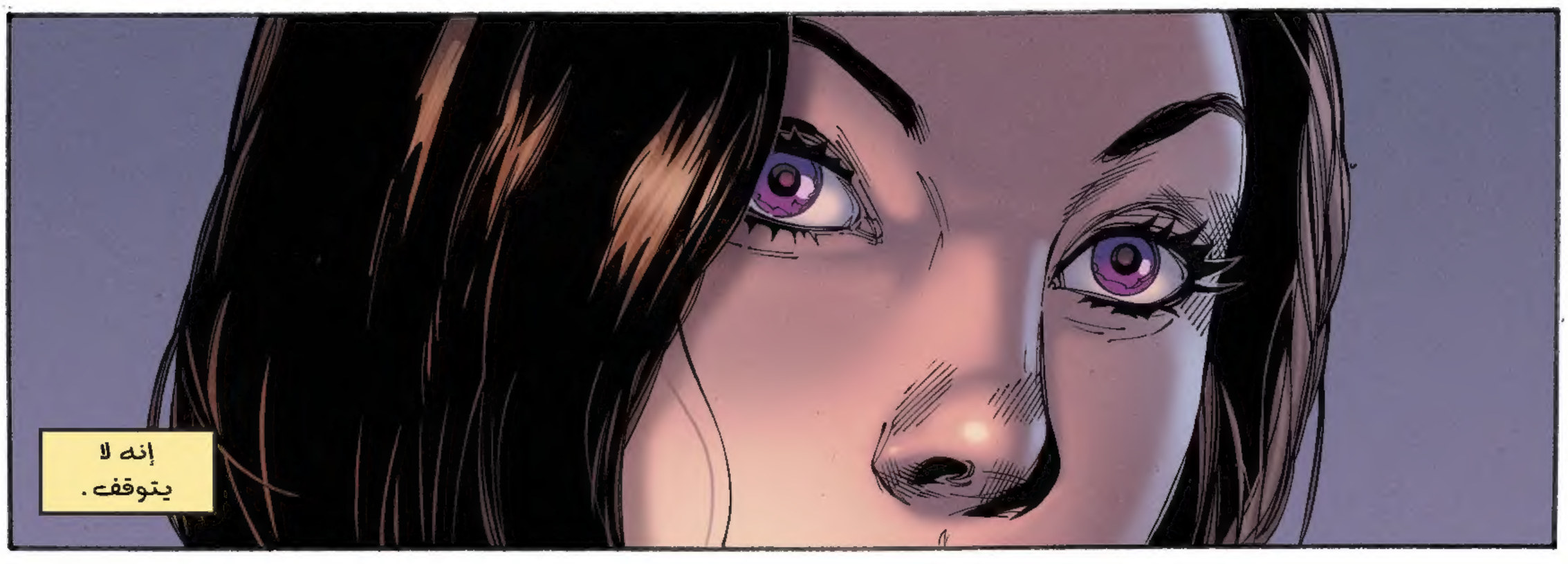
بلدة هاميلتون .

مزرعة الكينت .

لا أشعر بنحو جيد بمجرد الانتظار هنا .

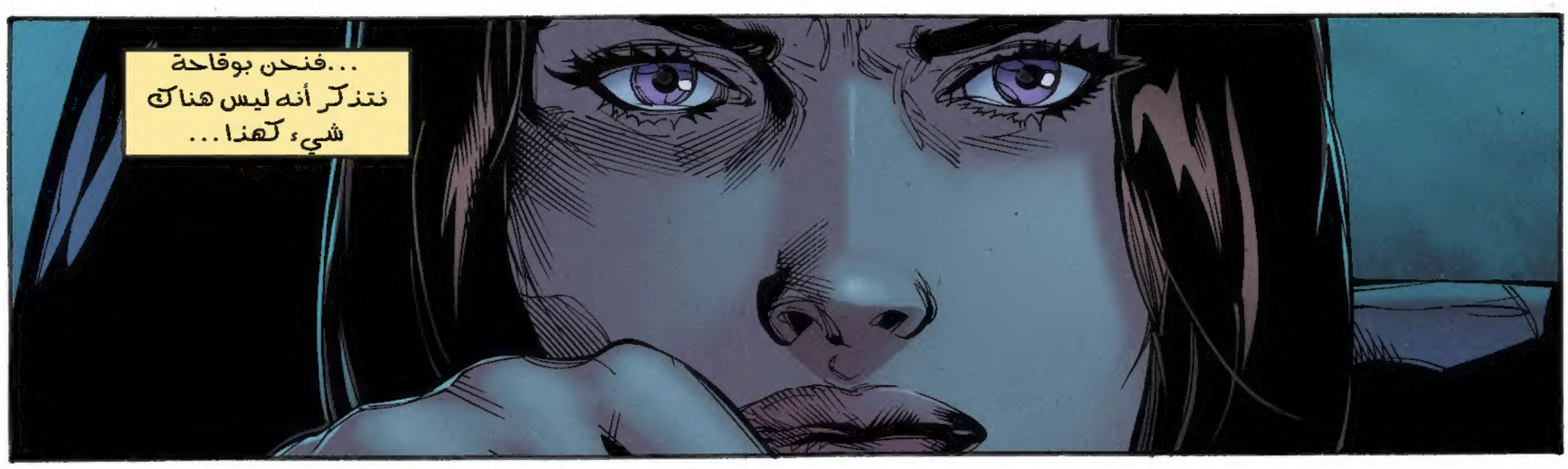
يجب أن أكون بالخارج معهم . . .أبحث عن باتمان . . .

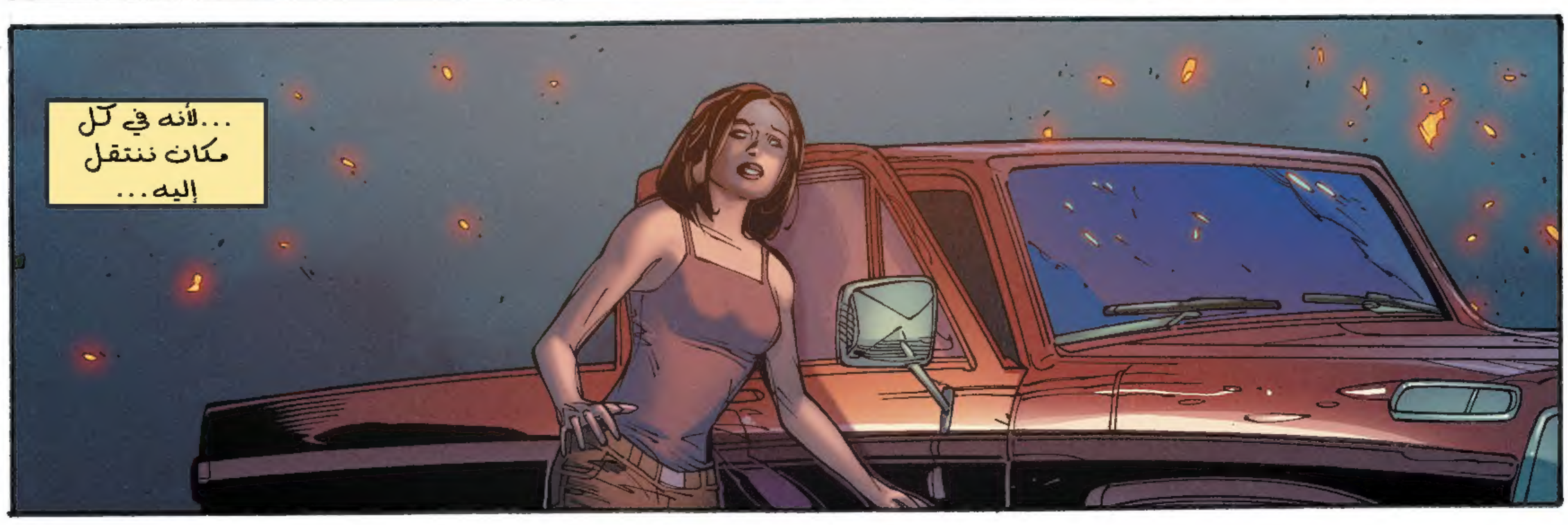




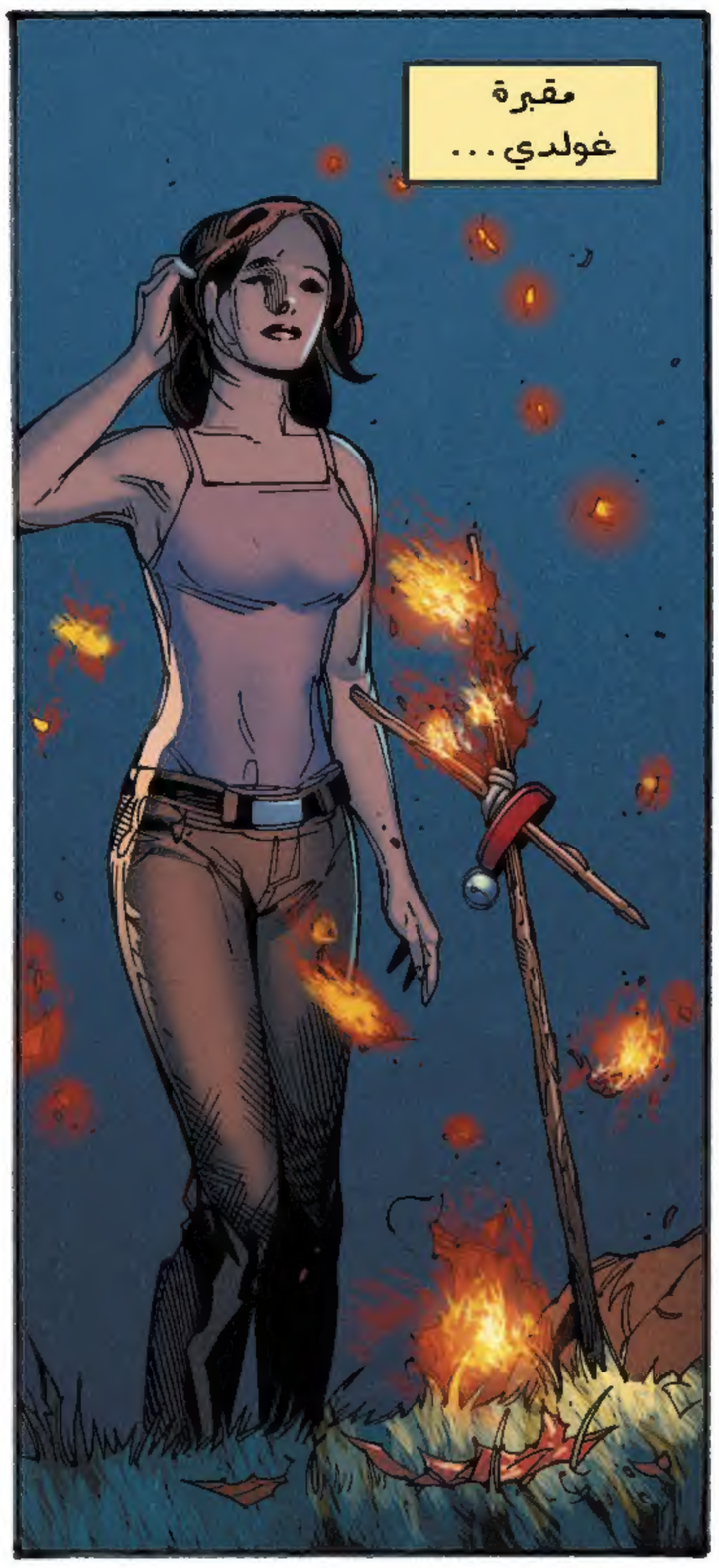
لقد كان شيئا
بعد آخر.

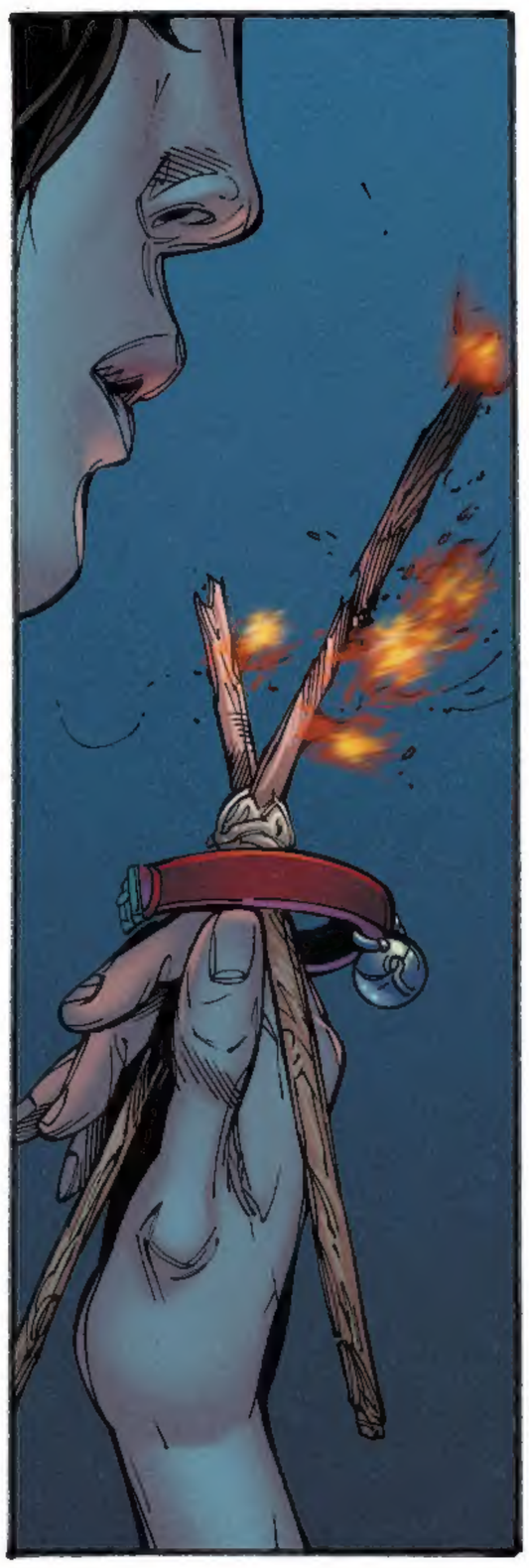
كل مرة نتوقع
من الأشياء أن تذهب وتعود إلى
طبيعتها...


...فنحن بوقاحة
نتذكر أنه ليس هناك
شيء كهذا...

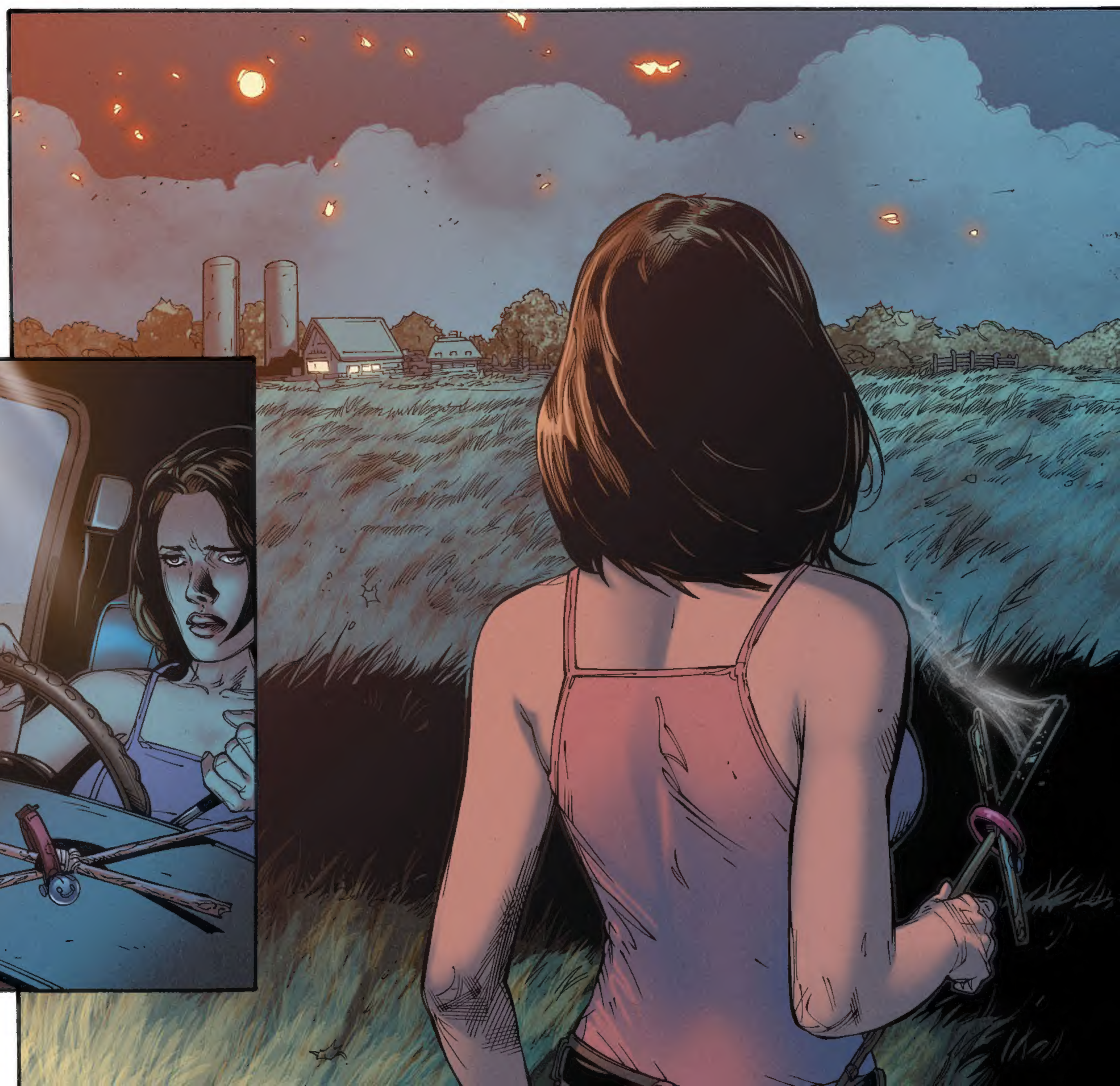

...لأنه في كل
مكان ننتقل
إليه...

...يتضح
أن هناك شخصا يريد من
العالم أن يحترق.


مقبرة
غولدي...



جون!
كلارك!



مساء الخير، سيد كوب. مرحباً، كاثي.

هل كل شيء بخير هناك، آنسة كينت؟

البلوط الكبير على النار. هل رأيتما أي شخص يعيّنه؟

لم أرى أو أسمع أي شيء.

كنت على وشك أن أذهب بنفسي وأبحث عن هذا. وأتصل بقسم النار، أيضا.

أه... جون وأنا أحببنا تلك الشجرة...

أين أنتم يا أولاد؟ آمل أنهما لم يحاصرا في كل الفوضى في البلدة.

لا تقلق، إنهما بخير.

حسنا, متهدمة على ما نعرفه: باتمان و روبن جاءا إلى المنزل, قلقين بشأن جون...

باتمان خرج بنفسه ليتحقق حول هذا...

بووف. اختفت الوطاويط.

هذا العملاق الجبار هاجم على المدينة.

كلارك, جون وداميان اهتما به.

لاحقا, ليس غريبا بالنسبة لهم.

بووف, تماما مثل باتمان, لقد ذهبوا و--

كانديك؟

الصور التي رأيتها عنها...

كيف استفاقت بالفعل بعد أن أصيبت.

إنها تتجه إلى قاعدة المدينة...

لماذا هي تتجه إلى الباب الخلفي؟

هيم, الطابق السفلي...

لم ألاحظ أنه كان سفليا لهذه الدرجة...
كل علامات الشياطين المدنية...

واحدة من قاذفات القنابل تحت الحرب الباردة.

ما
الذي--؟
السقوط
المظلم
الفصل الثالث
BLACK
DAWN
CHAPTER 3
PETER J. TOMASI and
PATRICK GLEASON Story
DOUG MAHNKE Artist
JAIME MENDOZA and
RAY McCARTHY Inks
WIL QUINTANA Colorist
ROB LEIGH Letters
RYAN SOOK Cover
JORGE JIMENEZ and
ALEJANDRO SANCHEZ
Variant Cover
ANDREW MARINO Asst. Editor
EDDIE BERGANZA Editor
SUPERMAN created by Jerry Siegel and Joe Shuster.
SUPERBOY created by Jerry Siegel.
By special arrangement with the Jerry Siegel family.

...حياتنا بالكامل مكشوفة...

...كلارك وجون...

...هويتهم السرية...

ليس سريا جدا بعد الآن، لويس.

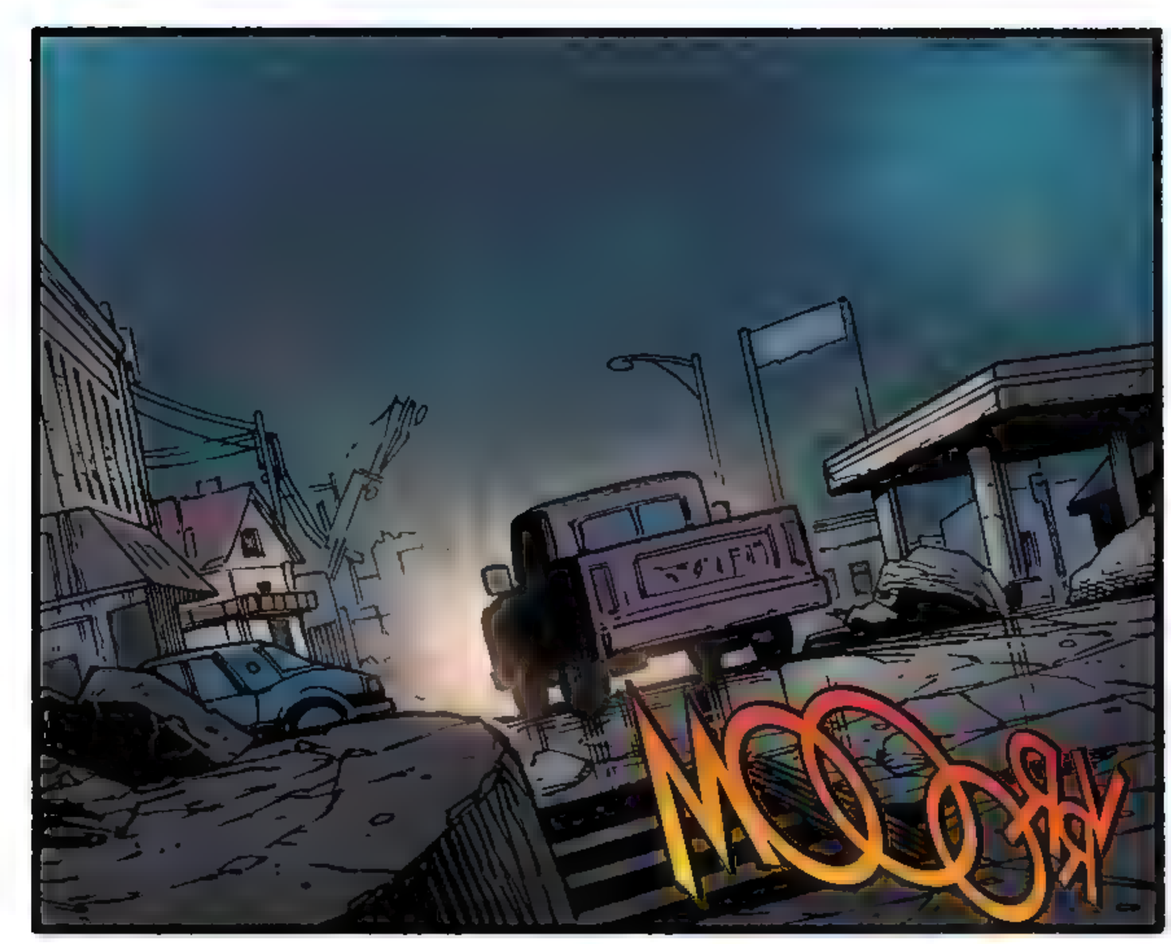
WHAAP

كانديك!

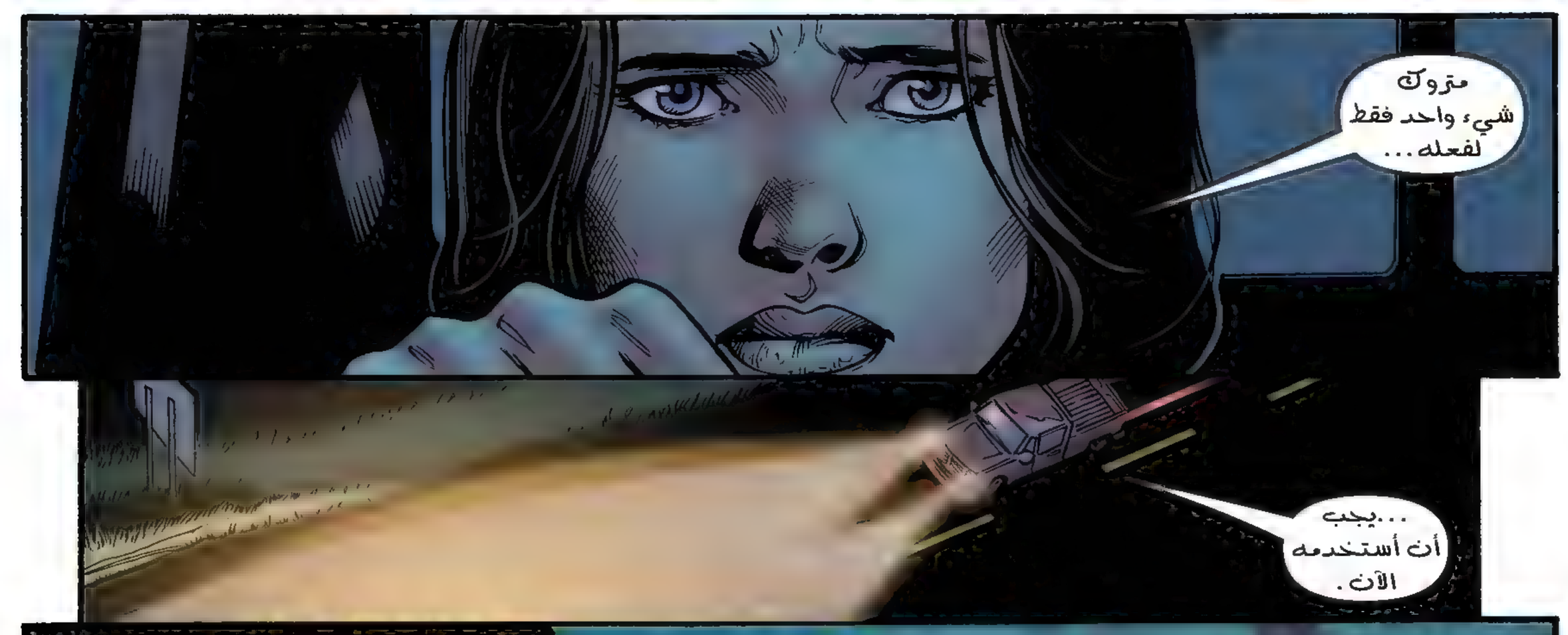
WHAAP

عودي!

ما الذي يحدث؟!
المدينة بأكملها... كذبة...



كلارك!
جوناثان!


متروك شيء واحد فقط لفعله...
...يجب أن أستخدمه الآن.

الاتصال الطارئ برابطة العدالة قبل...

مرحبا،
سيدة كينت.

العمدة
غودمان--
كانديك؟!

كيف
جئتم إلى هنا
بسرعة جدا؟

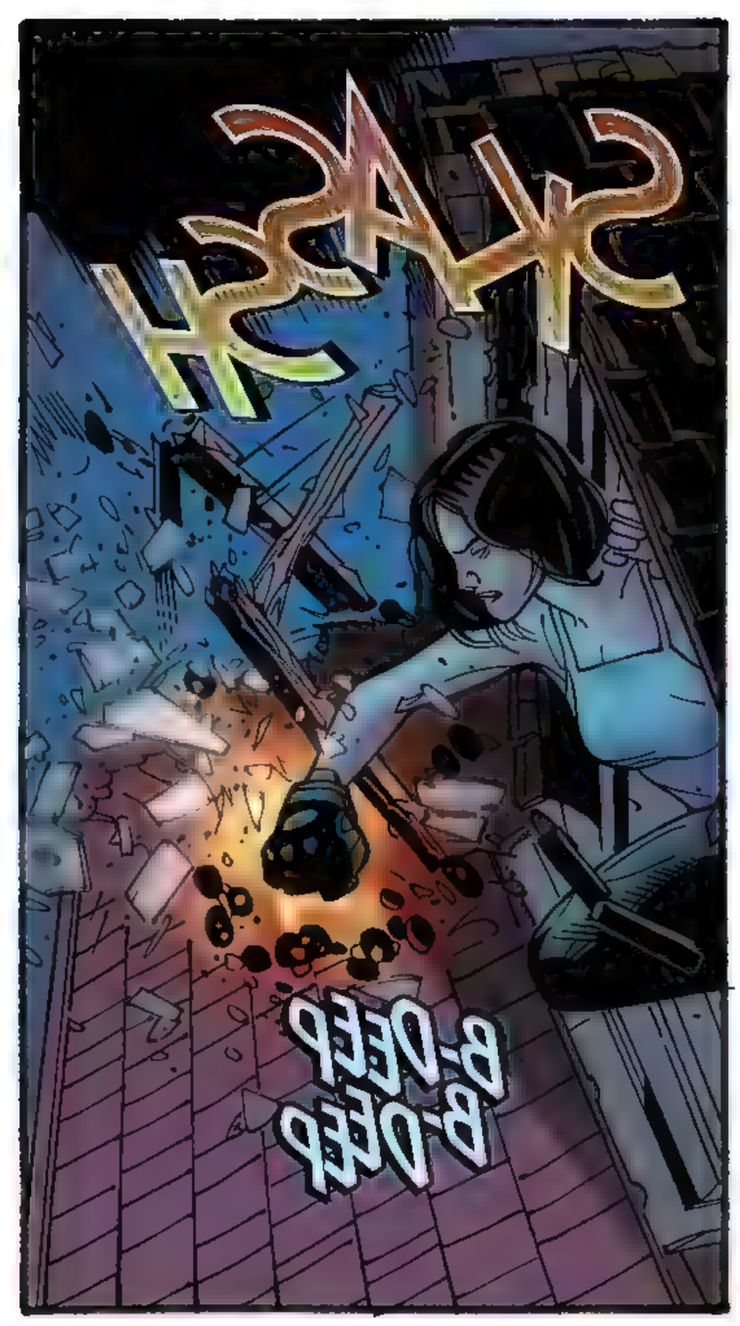
Hmph،
بهذه السرعة،
أليست كذلك؟

أتخيل
أنك تبحثين عن
هذا.

SLAMM

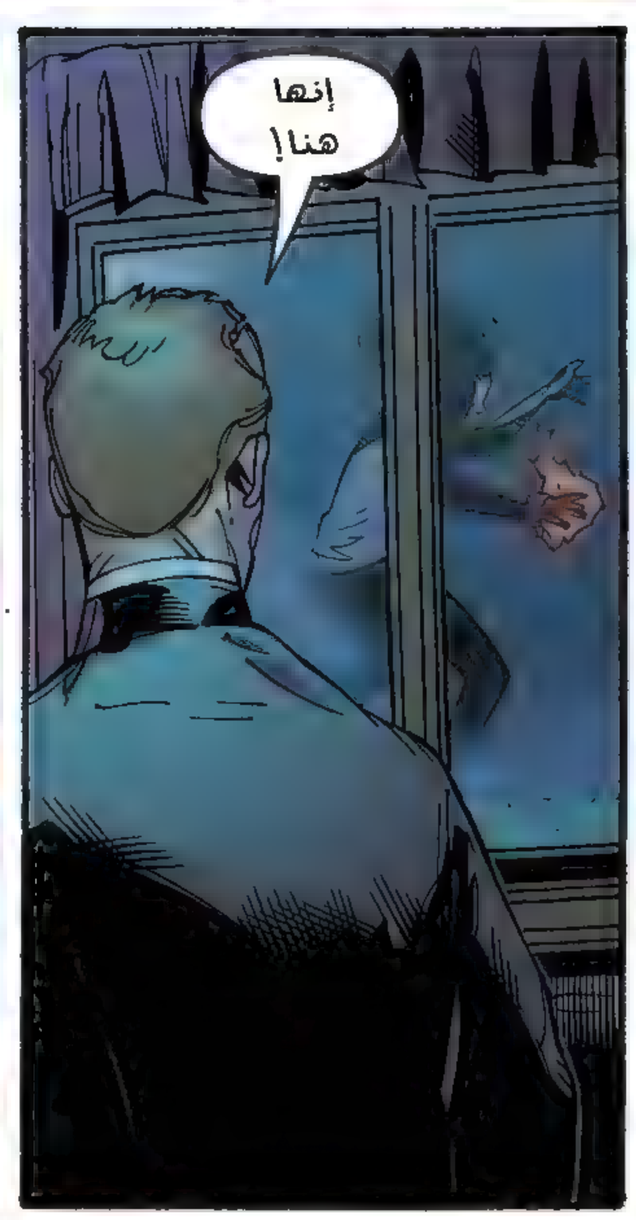
لماذا قد تحتاج زوجة سوبرمان إلى سلاح؟
هيا، هيا، هيا!
هذا ليس سلاحاً، سيد مارتينز...
...إنه تذكار!

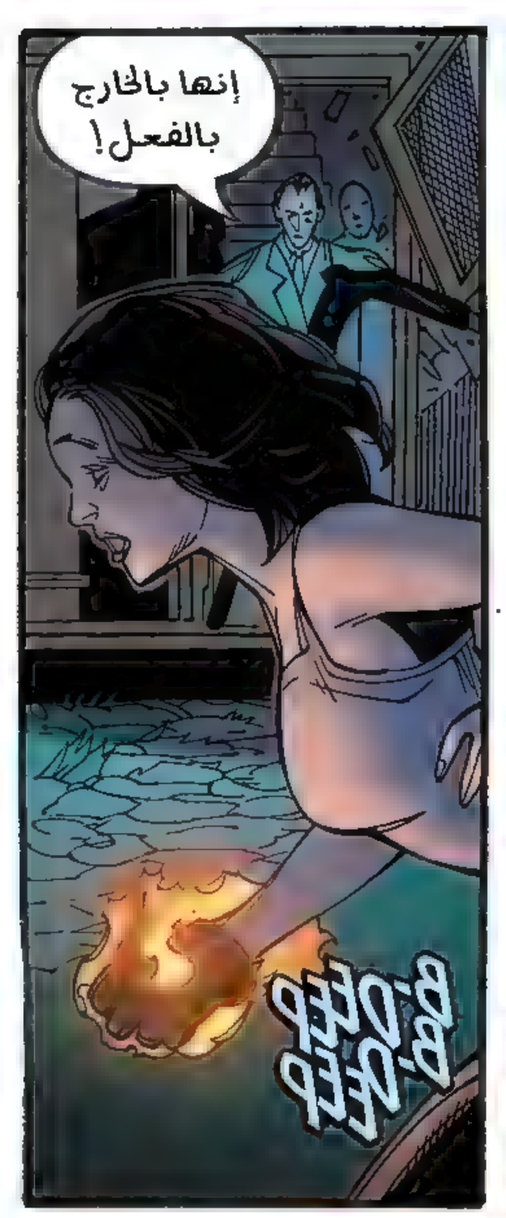
إنها مدرعة أكثر بقليل من ما اعتقدنا.
WHUMM

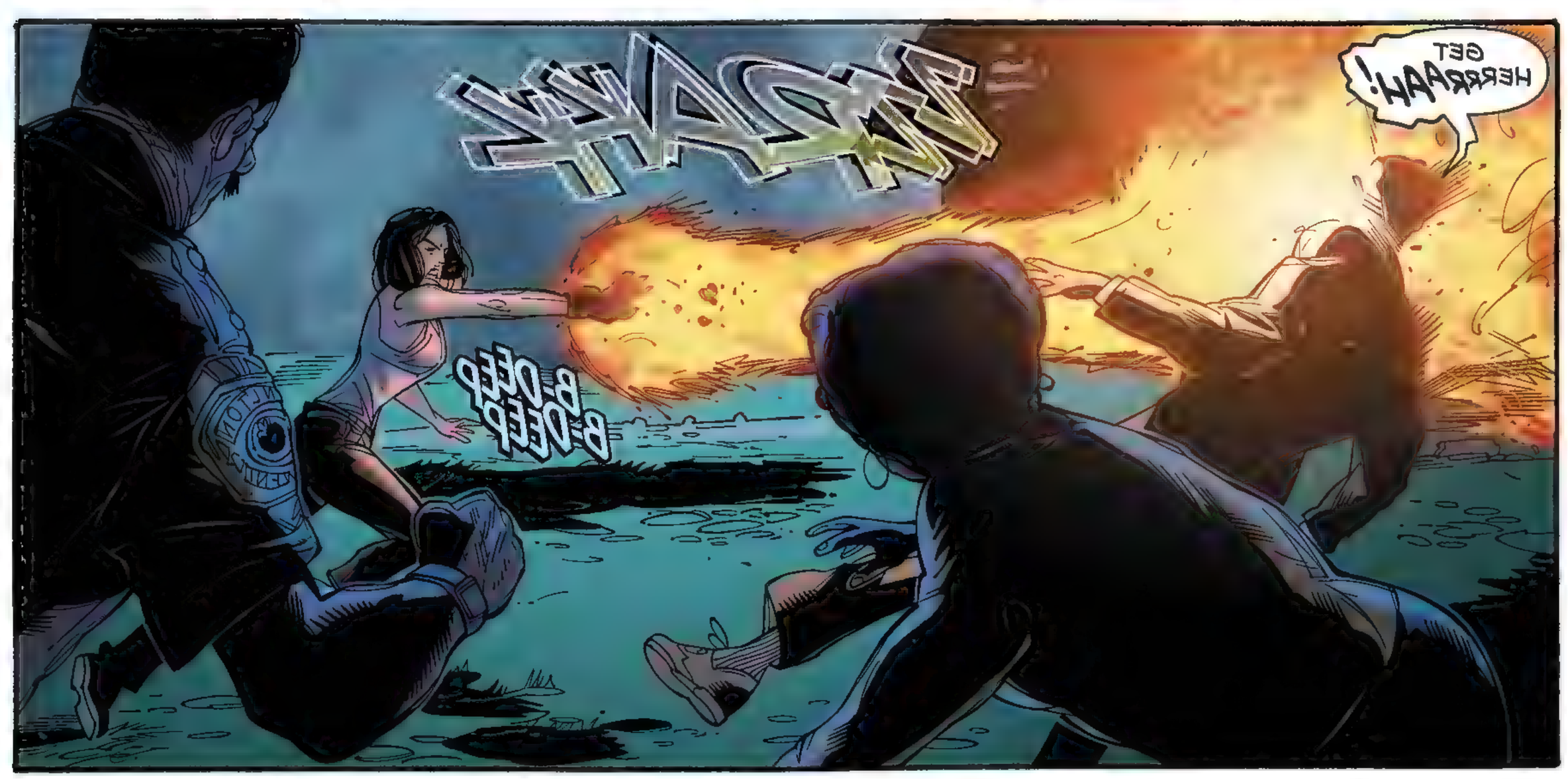

B-DEEP
B-DEEP

الطابق العلوي -- بسرعة!

B-DEEP
B-DEEP


إنها هنا!


إنها بالخارج بالفعل!
B-DEEP
B-DEEP


GET HERRRAA!
CRACK
B-DEEP
B-DEEP

ما
الذي--

B-DEEP

B-DEEP

حسسسنا...

...أعتقد...

...نحن
مغادرون.

إذا أمكنني قيادة السكوتر الخاصة بفرانكشتاين، فينبغي علي أن--

كيف تبدأ بهذا--

صوت مجهول الهوية. لا تطابق.

تطابق القفاز.

امتيازات القيادة مسموحة.

الآن نحن نتحدث!

عدة العربات تتلاقى.

طلب الإذن لبدأ أنظمة الدرع و الأسلحة.

أطلق النار!

طلب رابط
تواصل فوري...

...لـ
رابطة العدالة!

ماذا
يحدث؟!

يجري
تقديم وحدة
الإيموبيل--مفككة
بواسطة--

أهلا،
لويس.

لقد مضت ساعات...
...أميال من الممرات...تحت أنوفنا.
لا إشارة عن باتمان...
...لا إشارة عن حياة...
فقط طنين في جميع أنحاء المكان...
أذني تستمع...
...أو شيء ما آخر؟
...و من خلال الزجاج الموجود.
حسنا, أنا في أسفل حفرة الأرنب الآن...
هذا المكان لا يجعلني أحافظ على آمالي مرتفعة على أن أجد...

...أي أحد.
السقوط المظلم
التالي
يستكمل...

The Last Kryptonian-DCP